

Septembers himmel er så blå

Musik: Otto Mortensen, 1949

Tekst: Alex Garff, 1949, Sensommersang

1. Septembers himmel er så blå,
dens skyer lyser hvide,
og lydt vi hører lærken slå
som før ved forårstide.
Den unge rug af mulden gror
med grønne lyse klinger,
men storken længst af lande fór
med sol på sine vinger.

2. Der er en søndagsstille ro
imellem træ'r og tage,
en munter glæde ved at gro,
som var det sommerdage.
Og koen rusker i sit græs
med saften om sin mule,
mens bonden kører hjem med læs,
der lyser solskinsgule.

3. Hver stubbet mark, vi stirrer på,
står brun og gul og gylden,
og røn står rød og slåen blå,
og purpursort står hylden.
Og georginer spraglet gror
blandt asters i vor have,
så rigt er årets sidste flor:
oktobers offergave.

4. De røde æbler løsner let
fra træets trætte kviste.
Snart lysner kronens bladenet,
og hvert et løv må briste.
Når aftensolen på sin flugt
bag sorte grene svinder,
om årets sidste røde frugt
den tungt og mildt os minder.

5. At flyve som et forårsfrø
for sommerblomst at blive
er kun at visne for at dø,
kan ingen frugt du give.
Hvis modenhedens milde magt
af livet selv du lærte,
da slår bag falmet rosendragt
dit røde hybenhjerte.

Sensommervise

Musik: Finn Jørgensen, 1982

Tekst: Kirsten D. Jørgensen, Finn Jørgensen, 1982

1. Æbler lyser rødt på træernes grene,
høsten går ind.
Går igennem skoven ganske alene,
stille i sind.

*Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik
- går og nyrer en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.*

2. Sommerbrisen danner krusning på søen,
mystisk og sort.
Stæreflokke svæver højt over øen,
snart ta'r de bort.

*Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik
- går og nyrer en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.*

3. Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,
blåsorte bær.
Stille summen mellem blade, som blegner -
aft'nen er nær.

*Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik
- går og nyrer en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.*

4. Modne rønnebær bag dybgrønne grene
rødt titter frem.
Går igennem skoven ganske alene -
nu må jeg hjem.

*Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik
- går og nyrer en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.*

En enkel sang om frihed

Musik: Bobby Darin, 1969

Tekst: Bobby Darin, 1969, dansk Eddie Skoller, 1970

Ref.: Kom og syng en enkelt sang om frihed,
syng den højt, så alle kan forstå.
Folk, hvor end i bor,
syng nu med i kor,
vi må ha´ fred, hvis verden skal bestå!

1. Alle i, som slås i fjerne lande,
ved i egentlig hvad, der er der sker.
I gør hvad der bliver sagt,
marcherer frem i takt
og dræber uden nytte fler´ og fler´.

Ref.: Kom og syng en enkelt sang om frihed,
syng den højt, så alle kan forstå.
Folk, hvor end i bor,
syng nu med i kor,
vi må ha´ fred, hvis verden skal bestå!

2. Hvorfor han man valgt at have grænser,
og dele bror og søster med en mur?
Hvem kan være tolk
for alle verdens folk,
så de høje statsmænd ser, det ikke du´r?

Ref.: Kom og syng en enkelt sang om frihed,
syng den højt, så alle kan forstå.
Folk, hvor end i bor,
syng nu med i kor,
vi må ha´ fred, hvis verden skal bestå!

3. Hør nu alle men´sker her på jorden
man maler jer med løgne dag for dag.
Verden den er hård,
men jeg håber, i forstår,
at vi alle kæmper for den samme sag!

Ref.: Kom og syng en enkelt sang om frihed,
syng den højt, så alle kan forstå.
Folk, hvor end i bor,
syng nu med i kor,
vi må ha´ fred, hvis verden skal bestå!

Hvor du sætter din fod

Musik: Sigurd Barrett, 2001

Tekst: Jens Sejer Andersen, 2001

1. Hvor du sætter din fod,
drysser frø af de drømme du driver imod.
Ved de veje du finder,
vil man snart plukke minder.
Om du flyver omkring eller står og slår rod,
bli'r der spor af din fod.

2. Når du åbner din hånd,
ser du synlige spor af usynlige bånd.
Du har fat i et stykke
af dit medmen'skes lykke.
Det kan føles som frug eller veje et ton:
Det er lagt i din hånd.

3. Vil du vugge dit skød,
går du med i en dans som fra skabelsen lød.
Vores fremtid bli'r farvet
af den klang du har arvet.
Det er slægternes rytme der rører dit kød,
sød musik i dit skød.

4. Når du husker at le,
lukker hovedet sig op og gi'r lyset entré.
Vi begriber med latter
hvad fornuft ikke fatter.
Det er ligesom et kærtegn fra livets idé
når du vover at le.

5. Du er del af et os.
Der skal mere end én til at elske og slås.
Vil du yde dit bedste
for dig selv og din næste,
må du vælge hver dag mellem tillid og trods:
Er det mig eller os?

6. Fra din tå til din top
er du skabt i et stykke der ikke går op.
Hvad du gi'r på din færd
mangedobles af verden
og la'r tro, håb og kærlighed vokse og nå
fra din top til din tå.

Skybrud

Musik: Marianne Søgaard, 2018

Tekst: Dy Plambeck, 2018

1. Oven over træerne
hører jeg et skybrud
min kælder står under vand.
Jeg lægger planker hen
over alt det, jeg har mistet.

2. Nu hvor mørket falder på
ser jeg dig i stuen
i lys fra lampens skær.
Jeg lukker øjnene
for at være lidt alene.

*//: Alle de mennesker
jeg har elsket
befinder sig stadig
et sted i mig
et sted i mig ://*

3. Natten kommer med en drøm
om at vi går sammen
igennem gaderne.
Jeg lægger planker ud,
men du går ikke over.

4 Byen ligger stille hen
som en fisk med bugen
i forurenede vand.
Jeg lukker øjnene
for at være sammen med dig.

*//: Alle de mennesker
jeg har elsket
befinder sig stadig
et sted i mig
et sted i mig ://*

Efterårs-attitude

Musik: Thomas Munch, 2011

Tekst: Thomas Munch, 2011

Et efterår kommer, det var lige sommer;
jeg' ikke parat; men nu er det her snart.

For hvem gider gå i kaskader
af blade i regnvåde gader;

er det attituden, så ta'r jeg til syden
og kommer først hjem, når det bli'r forår igen!

Hvad tænker Ingrid på
Musik: Tue West, 2018
Tekst: Mads Eslund, 2018

1. Hvad tænker Ingrid på, når hun er midt i myldretid

På Østerport var linje H forsinket,
men hun er nået frem
I går var Asger ikke helt sig selv og lunefuld
Det var, som om han ikke kunne tale sandt,
mon han skammer sig
Hun kan ikke huske, hvad hun har sagt
Han kan ikke huske, hvad han har sagt
Hun vil ikke svare på hans besked,
før hun har fri fra job

2. Kan Asger ikke se, at han har sovet længe nok

Han ligner lidt sin far på måden,
som han godt vil forsvinde på
Men tænker han om Ingrid, at hun altid vil ha ret
Han cykler hurtigt gennem stefansgaderegnen lige nu
Han vil ikke sige, hvad han har tænkt
Hun kan ikke gætte, hvad han har tænkt
Nej, han står og laver mælkehjerter, plat og baristasmart

3. For fanden, Ingrid, siger Asger, tænker Ingrid så

Du ligner lidt en gammel, kønsstereotypisk hønemor
Og sådan kan hun ofte tænke, mange forhold er
Vi lever alt for travlt og egoistisk sammen, det er trist
Hun har aldrig bollet med andre før
Han har aldrig fattet, hvad ansvar er
Men de elsker sikkert hinanden højt alligevel,
ved hun godt

4. På Stefansgade leger børnehaven Yggdrasil

I regntøj springer Carla, Ibrahim og Clive
og Petra rundt
De leger far og mor og mor og mor og far og far
Mens Ingrid tjekker mails, er Asgers kaffestamper
blevet væk
Se, nu kigger solen bag skyen frem
Ingrid, hun har fri klokken kvart i fem
Asfalten er våd, og solen smiler stort, da den kysser den

Jolene

Musik: Dolly Parton

Tekst: Dolly Parton

Ref. Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
I'm begging of you, please don't take my man.
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene,
please don't take him just because you can.

1. Your beauty is beyond compare,
with flaming locks of auburn hair,
with ivory skin and eyes of emerald green.
Your smile is like a breath of spring,
your voice is soft like summer rain,
and I cannot compete with you, Jolene

2. He talks about you in his sleep,
and there's nothin' I can do to keep
from cryin' when he calls your name, Jolene.
And I can eas'ly understand
how you could eas'ly take my man,
but you don't know what he means to me, Jolene

Ref. Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
I'm begging of you, please don't take my man.
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene,
please don't take him just because you can.

3. You could have your choice of men,
but I could never love again.
He's the only one for me, Jolene.
I had to have this talk with you,
my happiness depends on you,
and whatever you decide to do, Jolene.

Ref. Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
I'm begging of you, please don't take my man.
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene,
please don't take him even though you can.

Jolene – Jolene.

Du er ikke alene
Musik: Sebastian
Tekst: Sebastian

1. Når du ta'r af sted
vend dig ikke om
der' ingen vej tilbage
hvorfra du kom.
Alle deres remser
dem ka' du udenad,
du kender deres mistro og had.

Og du som intet ved
og dog har fået alt
du ved som nok det hele
det er dyrt betalt.
Og hvis der er en sandhed
skrevet sort på hvidt
så er det den, at ingenting er dit.

Ref. Du er ikke alene.
Der er én, der følger dig,
og det' helt på det rene,
han har det ligesom dig,

som dig

2. Og de som kaster sten
gemmer sig bag glas
de ku' ha' få't dit hjerte -
de havde ikke plads
for du flytter deres grænser,
du kapper deres tov
men du ska' frifindes fra deres lov.

For de står selv for skyld
som ejer lov og ret -
de burde dømmes,
lige nu er du så træt
men alle deres sønner og døtre og lige så
de vidner mod den verden de har fået.

Ref. Du er ikke alene.
Der er én, der følger dig,
og det' helt på det rene,
han har det ligesom dig,

som dig.

Instrumentalstykke

3. Bli'r du hentet ind
og mærker du min hånd
så bliv ikke bange,
du ved, hvorfor den kom
der er ikke megen varme
lige heromkring
men jeg tror nok vi finder vejen frem.

Ref. Du er ikke alene.
Der er én, der følger dig,
og det' helt på det rene,
han har det ligesom dig,

Du er ikke alene.
Der er én, der følger dig,
og det' helt på det rene,
han har det ligesom dig,

Vi er ikke alene
Der er fler', der viser trods
og det' helt på det rene
de har det ligesom os.

Ja, vi elsker dette landet

Musik: Rikard Nordraak, 1864

Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson, 1859

1. Ja, vi elsker dette landet,
som det stiger frem
furet, værbitt over vannet
med de tusen hjem,
- elsker, elsker det og tenker
på vor far og mor
//: og den saganatt, som senker
drømme på vår jord. ://

2. Dette landet Harald berget
med sin Kjemperad,
dette landet Håkon verget,
medens Øyvind kvad:
Olav på det landet malte
korset med sitt blod,
//: fra dets høye Sverre talte
Roma midt imot. ://

6. Fienden sitt våpen kastet,
opp visiret fór,
vi med undren mot ham hastet;
ti han var vår bror.
Drevne frem på strand av skammen
gikk vi søderpå;
//: nu vi står tre brødre sammen,
og skal sådan stå! ://

8. Ja, vi elsker dette landet,
som det stiger frem
furet, værbitt over vannet
med de tusen hjem.
Og som fedres kamp har hevet
det av nød til seir,
//: også vi, når det blir krevet,
for dets fred slår leir. ://

Buster

Musik: Nanna, 1984

Tekst: Nanna, 1984

1. Stille, stille, stille, nu står solen op
nattens trolde er forsvundet.
Den sidste flød bort i en kaffekop
og bli'r nok aldrig fundet.
Det hyler og tuder i det fjerne nu.
Verden drøner hastigt videre.
Men klovnerne danser, og folk dør af grin
og fuglene de kvidrer

Ref. Åh, Buster

Åh, Buster

Åh, Buster kigger på stjernerne
Og drømmer sig langt ud i det blå.

2. Stille, stille, stille, nu står solen op.
Der er varmt under dynen.
Han strækker sin søvnige, dovne krop,
og gnider sig på trynen.
Buster ka' noget, andre ikke kan.
Han har nemlig lært at trylle.
Engang bli'r han sikkert en stor og mægtig mand,
som hele verden vil hylde

Ref. Åh, Buster

Åh, Buster

Åh, Buster kigger på stjernerne
Og drømmer sig langt ud i det blå.

Åh, Buster

Åh, Buster

Som sprunget ud af et eventyr,
rider han af sted på et fabeldyr.
Ja åh ba ba be di åh

og drømmer sig langt ud i det blå
Du-du-du-du-du, du, -du-du-du-du, du
Du-du-du-du-du, du, -du-du-du-du, du
Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster
Åh, Buster...