

FOLKE
TEATRET

SPILLELISTE

SPILLEDAG	DATO	TIDSPUNKT	SCENE	DET SKER PÅ TEATRET
Tiisdag	10. nov.	19.00	Hippodromen	
Onsdag	11. nov.	19.00	Hippodromen	
Torsdag	12. nov.	19.00	Hippodromen	
Fredag	13. nov.	11.00 + 19.00	Hippodromen	Skoleforestilling
Lørdag	14. nov.	16.30	Hippodromen	

DUKKEFØRER OG PERFORMER: Pernille Nedergaard Haugesen

DUKKEFØRER OG PERFORMER: Astrid Kjær

INSTRUKTØR: Astrid Lindhart

SCENOGRAF OG KOSTUMEDESIGN: Nana Andrea Tiefenböck

DUKKEMAGER: Katrine Karlsen

KOMPONIST: Kim Fast Jensen

KOSTUMIER: Lene Bek Nielsen

LYDDESIGN: Kiki Skovmand

LYS: Rasmus Hvilshøj

LYD: Mads Bjerregaard Nielsen

PRODUCENT: Limfjordsteatret



MATILDA- EFFEKTEN

Om magt, videnskab og dem, der blev forbigået,
eller skrevet ud af historien

9. OG 10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSER

PRAKTISK INFORMATION

Klasse	9. og 10. klasse og ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. person + 85 kr. gebyr pr. ordre
Fag	Dansk, drama, naturfag, historie/samfundsfag
Tema	Ligestilling, videnskab, historie, strukturel diskrimination, kønsbias, magt, Matilda-effekten
Varighed	ca. 75 min. uden pause
Spilleperiode	10. – 14. nov. 2026
Tid	Tirsdag - torsdag kl. 19.00. Fredag kl. 11.00 og 19.00. Lørdag kl. 16.30.
Scene	Hippodromen
Billetbestilling	Ingrid Alering, tlf. 53 65 52 65, b-u@folketeatret.dk

SOM SKOLE FÅR I

- **UNDERVISNINGSMATERIALE**

materiale til for- og efterbearbejdelse af forestillingen.

MATILDA-EFFEKTEN

Et kraftfuldt opgør med de skjulte magtstrukturer bag videnskabens største opdagelser

OM FORESTILLINGEN

Bag videnskabens største opdagelser gemmer der sig historier om kvinder, der aldrig fik den ære, de fortjente. MATILDA-EFFEKTEN er en Reumert-nomineret forestilling, en poetisk, sanselig og humoristisk dukkeforestilling, der bringer disse kvinder – og deres bedrifter – frem i lyset.

Forestillingen fortæller om den drivkraft og de omkostninger, der har ligget bag kvindernes banebrydende arbejde. Opdagelser, som har ændret vores forståelse af verden, men som historien har tilskrevet mænd. Allerede i 1800-tallet påpegede den amerikanske aktivist Matilda Joslyn Gage denne uretfærdighed, som siden har fået navnet Matilda-effekten. Nu giver Limfjordsteatret stemme til de oversete pionerer og skaber en sanselig og

tankevækkende oplevelse, der både underholder og inspirerer. Det er en forestilling, der stiller skarpt på ligestilling, anerkendelse og kvinders kamp for en plads i historien.

Forestillingen er oplagt som udgangspunkt for samtaler om ligestilling, videnskabshistorie og etik og kan inspirere til debat om køn og anerkendelse i forskningsverdenen.