

SPILLELISTE

SPILLEDAG	DATO	TIDSPUNKT	SCENE	DET SKER PÅ TEATRET
Tirsdag	23. feb.	9.15 + 11.30	Kvisten	
Onsdag	24. feb.	9.15 + 11.30	Kvisten	
Torsdag	25. feb.	9.15 + 11.30	Kvisten	
Fredag	26. feb.	9.15 + 11.30	Kvisten	Kan åbnes ved forespørgsel
Lørdag	27. feb.	13.00 + 15.30	Kvisten	
Søndag	28. feb.	12.30 + 15.30	Kvisten	
Tirsdag	2. mar.	9.15 + 11.30	Kvisten	Kan åbnes ved forespørgsel
Onsdag	3. mar.	9.15 + 11.30	Kvisten	
Torsdag	4. mar.	9.15 + 11.30	Kvisten	
Fredag	5. mar.	9.15 + 11.30	Kvisten	Kan åbnes ved forespørgsel
Lørdag	6. mar.	13.00 + 15.30	Kvisten	
Søndag	7. mar.	12.30 + 15.30	Kvisten	

INSTRUKTION: Alex Byrne
SCENOGRAFI: Nathalie Mellbye
KOMPONIST: Bastian Popp
**BYGNING, TEKNIK,
LYD OG LYS:** Peter Rasmussen
DUKKE- OG MASKEDESIGN: Katrine Karlsen
**DUKKE- OG
MASKEVÆRKSTED:** Katrine Karlsen
Genevieve Tremblay
Dirck Backer
FISKE-DUKKER: Dirck Backer
KOSTUMIER: Christina Tidemand Greth
BAGTÆPPESYNING: Pernille Gottschalk-Hansen
FOTO: Søren Meisner
PRODUCENT: Teater Patrasket

MEDVIRKENDE: Anna Karina Nicolaisen
Maria Myrgård
Dirck Backer
Tomas Dinesen

FOLKE
TEATRET

PINOCCHIO

Om at blive menneske og at være elsket for den, man er

2. – 6. KLASSE

PRAKTISK INFORMATION

Klasse	2. – 6. klasse
Pris	40 kr. pr. person + 85 kr. gebyr pr. ordre
Fag	Dansk, drama, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab
Tema	Etik, moral, valg, identitet, fællesskab, trivsel, kærlighed
Varighed	ca. 60 min. uden pause + 30 min. Kunstnerisk Laboratorium
Spilleperiode	23. feb. – 7. mar. 2027
Tid	Man. – fre. kl. 9.15 og 11.30. Lør. kl. 13.00 og 15.30. Søn. kl. 12.30 og 15.30
Scene	Kvisten
Billetbestilling	Ingrid Alering, tlf. 53 65 52 65, b-u@folketeatret.dk

SOM SKOLE FÅR I

- **UNDERVISNINGSMATERIALE**
materiale til for- og efterbearbejdelse af forestillingen.
- **ELEVBREV**
et brev og introduktion til eleverne fra os på Folketeatret om forestillingen.
- **FORÆLDREBREV**
et word-dokument til at kopiere ind i Aula med introduktion til forestillingen målrettet forældrene.
- **KUNSTNERISK LABORATORIUM**
temaer til at tage med hjem til klasselokalet.
- **MULIGHED FOR AT SPISE MADPAKKER PÅ TEATRET**

PINOCCHIO

En intens rejse gennem fristelser, fællesskab og det at fejle som menneske

OM FORESTILLINGEN

Den gamle opfinder Gepetto er ensom og længes efter nogen at elske. Da hans dukke pludselig vækkes til live, går et stort ønske i opfyldelse.

En dreng, der trækker vejret som et menneske, men som med sin krop af træ ikke føler sig som de andre børn. I sin stræben efter at passe ind – gå i skole og leve som de andre – sendes Pinocchio ud på en eventyrlig og farefuld rejse. Hans nysgerrighed og naive tillid stiller ham over for livets store dilemmaer, når han møder en verden fuld af fristelser, sære skikkelser og bedrag. Hændelser, der viser, hvor menneskelig han egentlig er.

Forestillingen er en grum og gakket, men inderlig fortolkning af den klassiske historie. I et surrealistisk cirkusunivers akkompagneret af dystopisk kontrabas stilles publikum over for de samme

spørgsmål som Pinocchio: Skal man følge reglerne eller lade sig lokke af eventyret?

Forestillingen PINOCCHIO giver eleverne en stærk kunstnerisk oplevelse, der åbner for samtaler om identitet, fællesskab og betingelsesløs kærlighed. Historien om drengen, der længes efter at være som de andre, sætter fokus på temaer som moral, fristelser og retten til at blive elsket – også når man fejler.

Historien om Pinocchios farlige færd, er en dyster og ærlig fortælling. Derfor kan forestillingen godt være uhyggelig – så afhold gerne anbefalede klassetrin eller snak med os inden du køber billetter.