

# Häbibi

OPGANG 2

*kunst  
lab*

## EN NYTÆNKENDE UNGDOMSFORSTILLING OM IDENTITET, FORSKELLE OG FRYGT

**KLASSETRIN:** 7. – 10. klasse

**PRIS:** 75. kr. pr. elev og lærer

**TEMA:** Identitet, frygt og forskelle, fremmedhad, fordomme, stigmatisering, sprog, radikaliserings, familie, tillid, kærlighed, at være anderledes, næstekærlighed,

**FAG:** Dansk og drama

**VARIGHED:** Ca. 55 minutter + 30 minutter Kunstnerisk Laboratorium

**SCENE:** Hippodromen

**13. - 18. MAR. 2023:** man.-ons. kl. 10.00 & 12.00,  
tor. kl. 10.00 & 19.30, fre. kl. 12

### SÆT TILHØRSFORHOLD OG NÆSTKÆRLIGHED PÅ SKEMAET

Sara er en helt almindelig 16-årig etnisk dansk teenager med helt almindelige problemer. Hun går til kor med sine bedste veninder, har en familie, der elsker hende, og er som alle andre vant til at høre om terrorangreb i nyhedsmediernes. Under Saras solo til en korkoncert i udlandet sender nogle drenge, der griner af Sara, et papirfly afsted, som rammer hende lige i hjertet. Næste morgen vågner hun op, og ud af hende strømmer arabiske ord, som hun ikke selv kan forstå. Pludselig tror alle, at hun er farlig, en forræder, en trussel mod det danske samfund og mod hendes familie. Sara er med ét fremmed i sit eget liv, og alt er uden for hendes kontrol. Hun hører ikke til og passer ikke ind. Hun mødes med angst og had.

### OM FORDOMME, KÆRLIGHED OG RADIKALISERING

Forestillingen lægger op til en efterfølgende samtale og refleksion over de samfundsmæssige og personlige mekanismer, der skaber fremmedskab og fremmedhad – starter radikaliserings ved, at man bliver lukket ude af fællesskabet, eller når man lukker sig selv ude? Hvad betyder det at høre til og at passe ind, og må man godt skille sig ud? Hvordan møder vi selv dem, der skiller sig ud og er 'fremmede'?

### KUNSTNERISK LABORATORIUM

Der bliver udviklet Kunstnerisk Laboratorium til forestillingen.