

SPILLELISTE

SPILLEDAG	DATO	TIDSPUNKT	SCENE	DET SKER PÅ TEATRET
Mandag	19. okt.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Tirsdag	20. okt.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Onsdag	21. okt.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Torsdag	22. okt.	10.00 + 19.00	Hippodromen	
Fredag	23. okt.	10.00 + 13:00	Hippodromen	Kan åbnes ved forespørgsel
Mandag	26. okt.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Tirsdag	27. okt.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Onsdag	28. okt.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Torsdag	29. okt.	10.00 + 19.00	Hippodromen	
Fredag	30. okt.	10.00 + 13:00	Hippodromen	Kan åbnes ved forespørgsel
Mandag	2. nov.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Tirsdag	3. nov.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Onsdag	4. nov.	9.30 + 12:00	Hippodromen	
Torsdag	5. nov.	10.00 + 19.00	Hippodromen	
Fredag	6. nov.	10.00 + 13:00	Hippodromen	Kan åbnes ved forespørgsel

INSTRUKTØR OG DRAMATIKER: Betina Grove
KOMPONIST OG LYDDESIGNER: Kirstine Stubbe Teglbjærg
SCENOGRAFI OG KOSTUMEDESIGNER: Cæcilie Schjødt Tørnsø
LYSDESIGNER: Flora Brandt
LYDTEKNIKER OG AFVIKLER: Oliver Svensson
BYGGER: Mariana Cara D'Anjo og Ollerup Maskinfabrik A/S
PRODUCENT: Teatret st.tv
PRESSEFOTOS: Per Morten Abrahamsen
PRODUKTIONSLEDER: Emilie Hasling Rasmussen
PRODUKTIONSASSISTENT: Katrine Nysted Rasmussen
ADMINISTRATION: Dorte Wittrock

MEDVIRKENDE: Maria Winther Nørgaard (dublerer for Siff Vintersol, som er på fotos)
Malaika Berenth Mosendane

FOLKE
TEATRET

NATTEN ER LAVET AF GLAS

Om venskaber, rygter og digitale krænkelser

7. KLASSE – UNGDOMSUDDANNELSER

PRAKTISK INFORMATION

Klasse	7. klasse – ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. person + 85 kr. gebyr pr. ordre
Fag	Dansk, drama, sundhed-og seksualkundskab, samfundsfag, SSF, psykologi
Tema	Digital dannelse, sociale medier, identitet, grænser, tillid, krænkelse, venskab, mobning
Varighed	ca. 70 min. uden pause + 15 min. Kunstnerisk Laboratorium
Spilleperiode	19. okt. – 6. nov. 2026
Tid	Man. – ons. kl. 9.30 og 12.00. Tor. kl. 10.00 og 19.00. Fre. kl. 10.00 og 13.00
Scene	Hippodromen
Billetbestilling	Ingrid Alering, tlf. 53 65 52 65, b-u@folketeatret.dk

SOM SKOLE FÅR I

- **UNDERVISNINGSMATERIALE**

materiale til for- og efterbearbejdelse af forestillingen.

- **ELEVBREV**

et brev og introduktion til eleverne fra os på Folketeatret om forestillingen.

- **FORÆLDREBREV**

et word-dokument til at kopiere ind i Aula med introduktion til forestillingen målrettet forældrene.

- **KUNSTNERISK LABORATORIUM**

temaer til at tage med hjem til klasselokalet.

- **MULIGHED FOR AT SPISE MADPAKKER PÅ TEATRET**

NATTEN ER LAVET AF GLAS

En højaktuel skildring af sociale medier, identitet og at alt kan eksplodere på et øjeblik

OM FORESTILLINGEN

En fest, der skulle være sjov og uskyldig, ender med at vende hele Najas verden på hovedet. I fredags var hun pigen, alle kunne lide – i dag kalder alle hende stjerneluder. Det starter mandag morgen, midt i klassen, midt i et oplæg om Krystalnatten i 1938... og Naja mærker, hvordan blikkene brænder. Ét billede. Ét snap. Ét rygte – og pludselig er alt anderledes.

NATTEN ER LAVET AF GLAS handler om at være ung i en digital verden og prøve at navigere i et ungdomsliv med kærlighed og identitet, der kan få uforudsigelige konsekvenser. Om forelskelse og venskaber, der måske holder – eller ikke. Om at være ung og begå fejl og den altopslugende ensomhed, der følger med. NATTEN ER LAVET AF GLAS skildrer følsomt og præcist et aktuelt og komplekst emne, der

berører mange unge: digitale krænkelse, rygter og grænser på sociale medier. Forestillingen lægger op til vigtige samtaler i klassen om venskaber, respekt, tillid og retssystemets udfordringer med at håndtere digitale overgreb. For hvilket ansvar har vi selv, og hvilken rolle spiller de voksne og samfundet i at forebygge digitale krænkelse? Hvornår bliver en handling på sociale medier et overgreb? Er digitale krænkelse værre end fysisk vold – og hvorfor? Forestillingen giver eleverne mulighed for at diskutere og forstå konsekvenserne af online adfærd og styrker deres digitale dannelse.