

SPILLELISTE

SPILLEDAG	DATO	TIDSPUNKT	SCENE	DET SKER PÅ TEATRET
Lørdag	17. apr	19:00	Store Scene	Premiere
Tirsdag	20. apr	19:00	Store Scene	
Onsdag	21. apr	11:00	Store Scene	Skoleforestilling
Torsdag	22. apr	20:00	Store Scene	
Fredag	23. apr	17:00	Store Scene	
Lørdag	24. apr	16:00	Store Scene	
Søndag	25. apr	13:00	Store Scene	
Tirsdag	27. apr	11:00	Store Scene	Skoleforestilling
Onsdag	28. apr	19:00	Store Scene	
Torsdag	29. apr	19:00	Store Scene	
Fredag	30. apr	17:00	Store Scene	
Lørdag	1. maj	16:00	Store Scene	
Søndag	2. maj	13:00	Store Scene	
Tirsdag	4. maj	19:00	Store Scene	
Onsdag	5. maj	19:00	Store Scene	
Torsdag	6. maj	19:00	Store Scene	
Fredag	7. maj	17:00	Store Scene	
Lørdag	8. maj	16:00	Store Scene	
Søndag	9. maj	13:00	Store Scene	

FORFATTER: George Orwell

INSTRUKTØR: Sara Cronberg

SCENOGRAFI OG KOSTUMEDESIGN: Franciska Zahle

MEDVIRKENDE: 3 skuespillere

FOLKE
TEATRET

1984

George Orwells dystopiske klassiker

9. OG 10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSER

PRAKTISK INFORMATION

Klasse	9. og 10. klasse og ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. person + 85 kr. gebyr pr. ordre
Fag	Dansk, drama, sundhed-og seksualkundskab, samfundsfag, SSF, psykologi
Tema	Modstand, glemsel, diktatur, futurisme, overvågning, identitet, undertrykkelse, frihed, sandhed, manipulation
Varighed	ca. 2 timer inkl. pause
Spilleperiode	17. apr. – 9. maj. 2027
Tid	21. og 27. apr. kl. 11.00. Tir. – tor. kl. 19.00. Fre. kl. 17.00. Lør. kl. 16.00. Søn. kl. 13.00
Scene	Store Scene
Billetbestilling	Ingrid Alering, tlf. 53 65 52 65, b-u@folketeatret.dk

SOM SKOLE FÅR I

- **UNDERVISNINGSMATERIALE**

materiale til for- og efterbearbejdelse af forestillingen.

1984

En højaktuel forestilling om politisk kontrol, propaganda og menneskets modstand

OM FORESTILLINGEN

I George Orwells ikoniske roman 1984 åbnes døren til et samfund, der hævder at skabe tryghed gennem total gennemsigtighed: Vi ser dig. Du kan føle dig tryk. Privatlivet er allerede fortid, og friheden er blevet redefineret til noget, der kun eksisterer inden for de rammer, Partiet tillader. Publikum føres ind i et lydligt og sanseligt univers styret af Partiet og Tankepolitiet – en verden, hvor kontrol er allestedsnærværende, og hvor selv tankerne ikke længere er et fristed. Midt i dette system forsøger Winston at fastholde en rest af menneskelighed. Hans arbejde består i at omskrive historien, så den afspejler regimets skiftende sandheder, men hans indre oprør vokser i takt med erkendelsen af,

at autenticitet og følelser ikke lader sig udviske. Han skriver sine forbudte tanker ned og indleder et hemmeligt forhold til Julia, hvilket ikke kun er ulovligt, men også livsfarligt. I det skjulte drømmer de om et liv uden frygt, uden kontrol, uden løgn. Det bliver tydeligt, at modstand i denne verden både er farlig og uundgåelig.

Skærme, propaganda og overvågning danner kulissen for et kammerspil om identitet, frygt og længslen efter frihed. I Winstons skjulte opgør ligger spørgsmålet, der driver fortællingen frem: Kan nogen fuldt ud kontrollere et menneske indefra?