

UNGDOMSUDDANNELSER

FOLKE

BØRN & UNGE

TEATRET

**TEATEROplevelser der klæder
næste generation godt på**

VELKOMMEN TIL SKOLEÅRET 26/27 FOR UNGDOMSUDDANNELSER

I det kommende skoleår præsenterer Folketeatret en række forestillinger for elever i udkolingen. Her er der tale om både klassikere og nyere forestillinger. Forestillinger, der behandler abstrakte temaer, som kan gøre os alle klogere på os selv, hinanden og det samfund, vi er en del af. Det er tematikker som: magt, identitet, ligestilling, kønsbias, samfundsstrukturer, klassesamfund, overvågning og perfektionskultur. Tematikker som de fleste elever og voksne kan relatere til, men som kan være svære at tage hul på i klasseværelset.

Kærlig hilsen
Ingrid Alering, daglig leder Folketeatret | b&u

MUSEFÆLDEN

Store Scene
75 kr. pr. person*

MATILDA-EFFEKTEN

Hippodromen
75 kr. pr. person*

TIL STJERNERNE FALDER

Store Scene
75 kr. pr. person*

TEATERANMELDERIET

Kursusforløb
200 kr. pr. lærer*

DEN DER KOMMER FØRST I HIMLEN VINDER

Hippodromen
75 kr. pr. person*

1984

Store Scene
75 kr. pr. person*

TEATERRUNDVISNING
på Folketeatret (hele huset)
50 kr. pr. person*

PÆRFEKT CROQUIS

Store Scene
Gratis

FOR- OG EFTERBEARBEJDNING

Til alle forestillinger bliver der udarbejdet følgende materialer, som bliver lagt på Folketeatrets hjemmeside og som vi bestræber os på at sende ud en måned før jeres besøg:

LÆRERVEJLEDNING:

Inspiration til at inddrage forestillingen i undervisningen

ELEVBREV:

Kort information om forestillingen til eleverne fra os på Folketeatret

FORÆLDREBREV:

Et udkast til information om teaterbesøget målrettet elevernes forældre

BESTILLING

For bestilling, spørgsmål eller særlige ønsker send en mail til Ingrid Alering / Ida Maria Jeppesen på: b-u@folketeatret.dk. I finder os som altid i Nørregade, blot et stenkast fra Nørreport Station, og husk, at der altid er mulighed for at spise medbragte madpakker.

NYHEDSBREV

Skriv dig op til vores skole-nyhedsbrev og få mulighed for at bestille billetter før alle andre.

Skriv til b-u@folketeatret.dk eller scan QR-koden.



**FORESTILLINGERNE
MÅLRETTET SKOLER
SPILLER PRIMÆRT I
DAGTIMERNE.**

*Til hver ordre kommer et samlet gebyr på 85 kr.



EN IKONISK KLASSIKER

I MUSEFÆLDEN bliver en gruppe fremmede sneet inde på det afsidesliggende pensionat Monkswell Manor. Da en politikommissær ankommer med beskeden om et mord i området, går det op for gæsterne, at morderen sandsynligvis befinder sig iblandt dem. Mistanken spredt sig hurtigt, hemmeligheder begynder at komme frem, og da endnu et mord finder sted, opstår spørgsmålet: Hvem kan man stole på? En intens og underholdende teateroplevelse, der holder publikum gættende til sidste øjeblik.

HVEM KAN MAN STOLE PÅ?

MUSEFÆLDEN giver eleverne en levende introduktion til krimigenren og dens centrale virkemidler som suspense, personkarakteristik og dramaturgi. Forestillingen lægger op til samtaler om tillid, identitet, skyld og menneskers facader, samtidig med at den viser, hvordan spænding og fortælling skabes på scenen.

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Klassiker, krimi, komik, mistanke, magtspil, sandhed, Agatha Christie, kulturarv
Fag	Dansk, drama, samfundsfag, engelsk
Spilleperiode	11. sep. - 11. okt.
Spilletider	Tir.- ons. kl. 19.00., tors kl. 20.00, fre. kl. 17.00. Skoleforestilling 7. okt. kl. 11.00.
Varighed	2 timer inkl. pause
Scene	Store Scene



MATILDA-EFFEKTEN

Om magt, videnskab og dem, der blev skrevet ud af historien

HISTORIEN OM KVINDERNE, DER BLEV FORBIGÅET

Bag nogle af videnskabens største opdagelser gemmer der sig kvinder, som aldrig fik den anerkendelse, de fortjente. MATILDA-EFFEKTEN er en Reumert-nomineret, poetisk og humoristisk dukkeforestilling om de oversete forskere, hvis banebrydende arbejde blev tilskrevet mænd. Gennem sanselige billeder og stærke fortællinger bringes de kvinder frem i lyset, som historien har glemt.

LIGESTILLING OG ANERKENDELSE

Forestillingen sætter fokus på ligestilling, anerkendelse og kvinders plads i historien. Med afsæt i den såkaldte "Matilda-effekt" åbner forestillingen for samtaler om køn, magt og usynliggørelse i videnskab og samfund. En tankevækkende teateroplevelse, der både inspirerer, underholder og udfordrer elevernes blik på historien.

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Ligestilling, videnskab, historie, magt, hierarkier, Matilda-effekten, strukturel diskrimination, kønsbias
Fag	Dansk, drama, historie, naturvidenskab, samfundsfag
Spilleperiode	10. - 14. nov.
Spilletider	Tirs.-tor. kl. 19.00, fre. kl. 11.00 og 19.00
Varighed	75 minutter uden pause
Scene	Hippodromen

TIL STJERNERNE FALDER

Et moderne familiedrama om
familie, klasse og de strukturer,
der former vores liv.



EN BRYLLUPSDAG. EN ARBEJDERFAMILIE. EN VIRKELIGHED, INGEN KAN IGNORERE.

I TIL STJERNERNE FALDER samles en arbejderfamilie på årets varmeste dag for at fejre Sylvia og Mareks bryllup. Men under festens overflade vokser spændingerne, og spørgsmål om social arv, kulturforskelle og fremtidsdrømme trænger sig på. Forestillingen skildrer hvordan familie, identitet og samfundsvilkår former menneskers valg og relationer. Et nærværende drama om håb, tilhørsforhold og længslen efter et andet liv.

EN FORTÆLLING OM KLASSE, DRØMME OG IDENTITET

Forestillingen giver publikum et realistisk indblik i sociale strukturer og de vilkår, der former menneskers muligheder og drømme. Den åbner op for samtaler om social arv, kulturmøder, identitet og klasse og skaber en stærk kobling mellem scenekunst og publikums egen virkelighed.

NB. Se kursusforløb - Teateranmelderiet

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Familie, klasse, identitet, håb, loyalitet, samfundsstrukturer, integration, fremmedarbejde
Fag	Dansk, drama, samfundsfag, psykologi
Spilleperiode	6. feb. - 7. mar. 2027
Spilletider	Tir.- tors. kl. 19.00, fre. kl. 17.00
Varighed	2 timer inkl. pause
Scene	Store Scene

FOLKE TEATRET

X

TEATERANMELDERIET

Et kreativt danskfagligt projekt

TeaterAnmelderiet er et anderledes undervisningstilbud, hvor eleverne på ungdomsuddannelserne kan udforske scenekunstens verden og styrke deres evner indenfor skriftlig og digital formidling som en del af danskfaget. Som dansklærer kan du tilmelde din klasse til dette unikke projekt, hvor eleverne får indsigt i teateranmeldelsen som genre og samtidig bidrager til kulturdebatten med en personlig og journalistisk stemme.

Giv dine elever mulighed for at dyste i kunsten at anmelde teater

Omdrejningspunktet for TeaterAnmelderiet er i sæson 26/27 det prisnominerede drama TIL STJERNERNE FALDER, som eleverne skal anmelde. Eleverne skal både skrive traditionelle anmeldelser og producere kreative digitale formater som podcasts, videoer, animationer eller SoMe-indhold. Projektet afsluttes med en finale på Folketeatret, hvor de bedste anmeldelser belønnes med TeaterAnmelder-prisen 2026/27 samt en teatertur for hele klassen på Folketeatret.

Introkursus for gymnasielærere 7. januar 2027

For at klæde dig som dansklærer godt på til at undervise dine elever i teateranmelderi, afholder vi et obligatorisk introkursus tirsdag 7. januar 2027. Her gennemgår vi teateranmeldelsen som genre og giver inspiration til både klassiske og alternative digitale formidlingsformer. Kurset afsluttes med fællesspisning samt et spændende oplæg fra forestillingens kunstneriske team.

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	200 kr. pr. lærer
Fag	Dansk



DEN DER KOMMER FØRST I HIMLEN VINDER

En intens fortælling om ambitioner, idealer
og kampen for at gøre det rigtige

EN VIRKELIG HISTORIE OM TRO, KÆRLIGHED OG GRÆNSER

I DEN DER KOMMER FØRST I HIMLEN VINDER følger vi en ung missionær, der trodser lovgivning, advarsler og livsfare for at bringe sin tro til et isoleret folk på en beskyttet ø. Samtidig kæmper hans mor desperat for at holde fast i den søn, hun frygter at miste. Begge drives af ønsket om at redde et andet menneske - koste hvad det vil. En stærk og rystende fortælling om kærlighed, tro og de etiske grænser, der opstår, når mennesker forsøger at frelse hinanden.

NÅR IDEALER MØDER VIRKELIGHEDEN

Forestillingen tager udgangspunkt i en virkelig hændelse og lægger op til samtaler om, hvad der sker, når ønsket om at hjælpe andre overskrider deres frihed og grænser. Den åbner for refleksion over tro, idealisme og ansvar.

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Interkulturel forståelse, mission, etik, tro, menneskesyn
Fag	Dansk, Dramatik, Psykologi, Religion, Samfundsfag
Spilleperiode	30. apr. - 9. maj 2027
Spilletider	Tir.- tors. kl. 19.30, fre. kl. 17.30.
Varighed	2 timer inkl. pause
Scene	Hippodromen



1984

En sci-fi forestilling om det ultimative overvågningssamfund

EN DYSTOPISK KLASSIKER FRA 1984

I 1984 føres publikum ind i et dystopisk overvågningssamfund, hvor Big Brother og Tankepolitiet kontrollerer både handlinger og tanker. Winston arbejder med at omskrive historien for regimet, men begynder i det skjulte at gøre oprør gennem sine tanker og sit forbudte forhold til Julia. Sammen drømmer de om frihed og sandhed i en verden præget af frygt, propaganda og manipulation. En intens og sanselig forestilling, der stiller spørgsmålet: Kan et menneske kontrolleres helt indefra?

BIG BROTHER SER DIG

1984 giver eleverne en stærk og nærværende oplevelse af en litterær klassiker, hvis temaer er mere aktuelle end nogensinde. Forestillingen åbner for samtaler om overvågning, misinformation, magt, identitet og ytringsfrihed og kan perspektiveres til både historiske og nutidige samfundsforhold.

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Modstand, glemsel, diktatur, futurisme, overvågning, identitet, undertrykkelse, frihed, sandhed, manipulation
Fag	Dansk, drama, samfundsfag
Spilleperiode	15. apr. - 9. maj 2027
Spilletider	Tir.- tors. kl. 19.00, fre. kl. 17.00. Skoleforestilling 21. og 27. april kl. 11.00.
Varighed	2 timer inkl. pause
Scene	Store Scene

RUND VISNING

Få et unikt indblik i
teatermaskineriet

Bliv bekendt med teatret inden jeres teaterbesøg

Skal I se en forestilling på Folketeatret? Eller arbejder I med et teaterprojekt? Kom med bag scenen og få et indblik i, hvordan en teaterforestilling bliver til. I får en rundtur i teatermaskineriet og får lov at besøge malersalen, snedkeren, maskøren og skrædderen og får sat ord på alle de vigtige begreber i teaterverdenen. På vejen rundt i alle teatrets mange kringlede kroge bliver I også, hvis muligt, bekendt med teatrets scener og Folketeatrets smukke foyer. Rundvisningen kan med fordel tilpasses et ønsket tema og/eller specifik forestilling og målrettes efter alderstrin.

Lær Danmarks ældste teaterhus at kende

Folketeatret var det første teater, der inviterede børn indenfor, og siden det åbnede i 1857, har det været visionen at lave teater for folket. Folketeatret bærer på den måde en ædel forpligtelse i sit navn og har siden teatrets grundlæggelse produceret og spillet teater for alle.

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	50 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Dramaproduktion, historie, job
Fag	Dansk, drama, historie, elevens alsidige udvikling
Dag	Udvalgte torsdage jun. – nov.
Tid	Kl. 9.15, 9.45, 11.15 og 11.45
Varighed	Ca. 75 min.



FOLKE
TEATRET

X

Pærfekt
Af Muskelsvindfonden

PÆRFEKT CROQUIS

Et sanseligt og dialogbaseret forløb om krop, normer og selvværd

OM KROP, IDEALER OG MOD TIL AT VÆRE SIG SELV

Idealerne for, hvordan vi skal se ud og være, er blevet smallere og mere uopnåelige – særligt for unge, der konstant møder filtrerede billeder og perfekte iscenesættelser på sociale medier. PÆRFEKT CROQUIS er et samarbejde mellem Folketeatret og Muskelsvindfonden og inviterer elever ind på Folketeatrets Store Scene til et aktivt og refleksivt forløb, hvor de arbejder med krop, normer og trivsel gennem både tegning og samtale.

EN AKTIV OG NÆRVÆRENDE OPLEVELSE

Eleverne deltager i croquistegning og møder kroppe i deres mangfoldighed - som de ser ud i virkeligheden. Mellem tegnerunderne åbner et panel samtaler om kropsidealer, selvværd og det at navigere i en perfektionskultur. Alle kan være med, også uden tegneerfaring. Forløbet skaber et trygt rum for refleksion, deltagelse og fælles samtaler. OBS Croquis med modeller i undertøj (alderssvarende format).

Klassetrin	Ungdomsuddannelser
Pris	Gratis
Tema	Kropsidealer, trivsel, selvværd, fællesskaber, sociale medier
Fag	Dansk, billedkunst, samfundsfag, sundheds- og seksualundervisning
Spilleperiode	16. nov. 2026 og 8. feb. 2027
Spilletider	Kl. 10.00 og kl. 13.00
Varighed	90 minutter
Scene	Store Scene

FOLKE VI SES TEATRET