

en dans på kanten af friheden



EN HUDLØS MONOLOG OM TIDEN EFTER ET SEKSUELT OVERGREB

KLASSETRIN: 8. – 10. klasse + gymnasium

PRIS: 65. kr. pr. elev og lærer

TEMA: Samtykke, overbæb, normer, lyst, relationer, #metoo, voldtægt

FAG: Dansk, drama og sundheds- og seksualundervisning, familiekundskab

VARIGHED: Ca. 50 minutter

SCENE: Kvisten

4.- 14. OKT. 2022: Tir., ons. og fre. kl. 19.00, tor. kl. 11.00, lør. kl. 17

LOUISE FORTÆLLER OM SIN REJSE, EFTER DEN VOLDTÆGT HUN BLEV UDSAT FOR

Jeg hedder Louise. Jeg er 28 år, opvokset i Vordingborg og nu bosat i København. Til daglig studerer jeg på Københavns Universitet, og så skriver jeg dramatik. I sommeren 2020 blev jeg udsat for en voldtægt. Min fortælling handler om livet efter et overgreb. Det er en fortælling om at insistere på sin egen eksistens. Det er en fortælling om sorgen, vreden, hadet, ensomheden og ikke mindst håbet. Det er en fortælling om alt det, der ikke er selve voldtægten, men det som sidder fast bagefter. Historierne stopper nemlig ikke, uanset om gerningsmanden er blevet dømt eller ej. Uanset om man har fortalt om det eller ej. Uanset om man rider på en #metoo-bølge eller ej. Alt for mange bærer på en historie som min. Og alt, alt for mange vil følge trop. Og det er altafgørende, at vi hører dem, anerkender dem og i nogle tilfælde skriver om dem.

OM AT BRYDE TAVSHEDEN OG EJE SIN HISTORIE

En dans på kanten af Friheden er en Under huden-forestilling. Under huden er et hudløst ærligt format, hvor unge får mulighed for at skabe forestillinger baseret på egne fortællinger og fremføre dem for andre unge og interesserede

