



SOUTHERN BEADS

Dans/koreografi/komposition: Selene Muñoz

Percussion/komposition: David Hildebrandt

Kontrabas/komposition: Jesper Thorn

Sang/komposition: Anne Seier

Guitar: Noah Rosanes

Kostumer: By Luna Design

Lys: Martin Danielsen

Lyd: Casey Wille

1: I STEMNING (alle kunstnere)

Komposition: S. Heller

Arrangement: S. Muñoz

2: DEJALO CAER (A. Seier, N. Rosanes, J. Thorn, D. Hildebrandt)

Komposition: A. Seier

Arrangement: A. Seier, S. Muñoz, J. Thorn, S. Heller

3: MI FADO (alle kunstnere)

Fortolkning af sang af Mariza & M. Poveda

Melodi og rytmisk stykke komponeret af J. Thorn, S. Muñoz, D. Hildebrandt)

TAIKO (S. Muñoz, D. Hildebrandt)

Komposition: S. Muñoz, D. Hildebrandt

Slut arrangement: S. Muñoz, D. Hildebrandt, J. Thorn, N. Rosanes

4: QUIERE BAILAR (A. Seier, N. Rosanes, J. Thorn, D. Hildebrandt)

Komposition: A. Seier

Arrangement: A. Seier, J. Thorn, S. Muñoz

5: LELE (alle kunstnere)

Komposition: A. Seier

Arrangement: S. Muñoz, A. Seier, J. Thorn

6: RUMBA DE AMAR (N. Rosanes, J. Thorn, D. Hildebrandt)

Komposition: S. Heller

Arrangement: S. Heller, S. Muñoz, J. Thorn

7: PAPER JAM (alle kunstnere)

Komposition: S. Muñoz

Arrangement: S. Muñoz, D. Hildebrandt, J. Thorn, S. Heller

ALEGRÍA DE PAPEL (alle kunstnere)

Komposition: S. Muñoz, M. Rodríguez

Arrangement: S. Muñoz, J. Thorn

8: NOCHE (alle kunstnere)

1. del:

Nina Nana, italiensk vuggevis. Fortolkning: alle medvirkende kunstnere. Arrangement: S. Muñoz

2. del:

No volveré a ser joven, spansk sang af Loquillo y los Trogloditas. Fortolkning af M. Povedas udgave.

Arrangement: S. Muñoz, J. Thorn, S. Heller, A. Seier

3. del:

Seguiriya, traditionel flamenco stilart.

Arrangement: S. Muñoz

9: CON TODA PALABRA (A. Seier, N. Rosanes, J. Thorn)

Komposition: Lhasa de sela

Fortolkning: A. Seier, N. Rosanes, J. Thorn

10: BRAZIL (S. Muñoz, D. Hildebrandt)

Komposition og arrangement: S. Muñoz, D. Hildebrandt

11: BAJO BAILA (J. Thorn, N. Rosanes, D. Hildebrandt)

Komposition: J. Thorn

Arrangement: J. Thorn, S. Muñoz

12: BEATS (alle kunstnere)

1. del:

Komposition: S. Muñoz, D. Hildebrandt

Arrangement: S. Muñoz, D. Hildebrandt, J. Thorn, S. Heller

2. del:

Komposition: S. Muñoz, D. Hildebrandt

Slut arrangement: S. Muñoz, D. Hildebrandt, J. Thorn, A. Seier, N. Rosanes,

SOUTHERN BEADS

(Sydlandske Perler) Flamenco og sydens essens er den røde tråd i denne sanselige og kraftfulde danse- og musikforestilling. Som perler på en snor, præsenterer forestillingen en række værker med hver deres historie og udtryk. Danserens krop fungerer som et instrument, der sammen med musikerne løfter musikken til nye højder. En pulserende og rørende oplevelse fyldt med medrivende rytmer. Musikken, skrevet af de medvirkende kunstnere, i et nyskabende koncertformat, der transcenderer genrer. Dans, musik og unikke kostumer fører os ind i et æstetisk univers fyldt med lidenskab og følelsesmæssig overgivelse, hvor glæde og humor også spiller en central rolle.





Selene Muñoz - Dans & kunstnerisk ledelse

Selene er den moderne flamenco kunstner med skandinavisk baggrund der til dato har opnået størst international eksponering. I 2024 blev hun kåret som Årets Danser af CPH Culture. Hun er i lige høj grad danser og musiker og har modtaget priser og legater for sin personlige stil og kunstneriske virke. Hun begyndte til klassisk ballet som 4-årig, derefter til flamenco som 6-årig og som kun 11 år gammel skabte hun sin første produktion som blev fulgt af DR. Få år senere begyndte hun at undervise og afholde workshops. Hun har studeret på det anerkendte flamencoakademi Amor de Dios i Madrid og afsluttede i 2009 sin uddannelse på Det Kongelige Konservatorium for Dans i Madrid. Hun har optrådt på prestigefyldte scener og institutioner verden over – bl.a. Guggenheim Museet i New York, World Expo i Shanghai, Reina Sofia Museet i Madrid, Grieghallen i Norge, Louisiana Museet, Det Kongelige Teater i Danmark. Selene har været nomineret til en Reumert som Årets Danser og har optrådt ved flere begivenheder for det danske kongehus – bl.a. ved Kongeparrets Prisoverrækkelse, H.M. Dronning Margrethes 75-års fødselsdag, H.M. Dronning Margrethes 50-års regeringsjubilæum samt politikernes hofbal på Christiansborg Slot.



David Hildebrandt - Percussion & komposition

David er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han fik sin debutkoncert i 2004 i Den Sorte Diamant. Siden da har han optrådt i det meste af verden primært som solist og kammermusiker. David har gæstet spillesteder og festivaler som bl.a. Wigmore Hall, Huddersfield Festival, Transit Festival, Seoul Drum Festival og åbningen af verdensmesterskabet i fodbold i Seoul. Han har komponeret musikken til "Odysseen" på Det Kongelige Teater. Hans trio "Alpha" vandt DR's kammermusikkonkurrence og var finalist i den prestigefyldte Concert Artist Guild competition i 2008 i New York samt finalist i Terem Crossover competition, Skt. Petersborg i 2010. "Alpha" blev desuden nomineret til Nordisk Råds Musipris 2009 og har udgivet 5 albums. David har forsket i polyrytmik og udviklet skrevet bogen "The Hildebrandt Method", som gør det muligt at realisere rytme strukturer, der hidtil har været anset for uspillelige. Bogen udkom i 2024.



Jesper Thorn - Kontrabas & komposition

Jesper er en af Danmarks mest nyskabende og genrebrydende bassister. Han har spillet med bl.a. August Rosenbaum Trio, Reverse, Jørgen Leth, Søren Ulrik Thomsen og Det Glømte Kvarter, The Savage Rose, Palle Mikkelsen, Ralph Alessi, Lars Jansson og Thomas Agergaard. I 2016 udgav Jesper sit første album i eget navn med minimalistisk, impressionistisk elektro-akustisk jazz, som blev kåret til et af årets 10 bedste albums af Berlingske Tidende og Jazznyt. Med sit andet album "BOY" vandt han prisen "Årets Jazzkomponist" ved Danish Music Awards 2021. Jesper modtog i 2009 Jakob Gades Store Pris og har vundet solist-prisen på Gexto International Jazzfestival i Bilbao. Han har haft et tæt skabende samarbejde med Selene Muñoz gennem mange år. Jespers nyeste album "Dragør" blev nomineret til en Danish Music Award som "Årets Jazzudgivelse 2024", og til GAFFA-prisen 2024 for årets udgivelse.



Anne Seier - Sang & komposition

Anne er vokset op i det aarhusianske musikmiljø. Hun er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium og startede som pianist og trommeslager, senere som sanger. Hun begyndte som 11-årig at komponere sine egne sange. I sit virke som sangskriver og producer, spiller hun adskillige instrumenter og har udgivet to album i eget navn. Det spanske "Lo Que Vi" og senest albummet "Sådan er det her". Hun har optrådt på nogle af Danmarks største scener og festivaler og været sanger og musiker i forbindelse med tv, teater og filmproduktioner. Hun har medvirket på samtlige albums og delt scene med store danske artister som hun har turneret med. Siden år 2000 har hun været korsanger for GNAGS, og siden 2018 har hun været sanger og percussionist for Sebastian.



Noah Rosanes - Guitar

Noah er komponist og producer med base i København. Han står bag refleksionskoncerter for bl.a. Glyptoteket, Planetarium og Roskilde Domkirke. Som huskunstner på Christiansborg skabte han projektet Åbne Ører, og på Roskilde Festival 2022 realiserede han Unity – et live-album skabt i samarbejde med 25 musikere over fire dage, som siden er blevet udstillet på Ragnarock Museet. Noah har produceret over 300 sange, herunder fire "Ugens Uundgæelige" på P3 og et "Ugens Album" på P4. Han er blevet nomineret til priser i både Danmark og i udlandet og har arbejdet med en lang række kunstnere. Derudover har han produceret title sangen til TV 2-serien Dansegarderober samt til den finske dokumentar Untold Arctic Wars, som er vist i over 150 lande.