

10. KLASSE

FOLKE
BØRN & UNGE
TEATRET

**TEATEROplevelser der klæder
Næste generation godt på**

VELKOMMEN TIL SKOLEÅRET 26/27 FOR 10. KLASSE

I det kommende skoleår præsenterer Folketeatret en række forestillinger for elever i 10. klasse. Her er der tale om både klassikere og nyere forestillinger. Forestillinger, der behandler abstrakte temaer, som kan gøre os alle klogere på os selv, hinanden og det samfund, vi er en del af. Det er tematikker som: magt, identitet, digital dannelse, ligestilling, kønsideal, overvågningssamfundet og perfektionskultur. Tematikker som de fleste elever og voksne kan relatere til, men som kan være svære at tage hul på i klasseværelset.

Kærlig hilsen
Ingrid Alering, daglig leder Folketeatret | b&u

MUSEFÆLDEN

Store Scene
75 kr. pr. person*

NATTEN ER LAVET AF GLAS

Hippodromen, 75 kr. pr. pers.*

MATILDA-EFFEKTEN

Hippodromen
75 kr. pr. person*

1984

Store Scene
75 kr. pr. person*

TEATERRUNDVISNING

på Folketeatret (hele huset)
50 kr. pr. person*

PÆRFEKT CROQUIS

Store Scene
Gratis

FOR- OG EFTERBEARBEJDNING

Til alle forestillinger bliver der udarbejdet følgende materialer, som bliver lagt på Folketeatrets hjemmeside og som vi bestræber os på at sende ud en måned før jeres besøg:

LÆRERVEJLEDNING:

Inspiration til at inddrage forestillingen i undervisningen

ELEVREVBREV:

Kort information om forestillingen til eleverne fra os på Folketeatret

FORÆLDREBREV:

Et udkast til information om teaterbesøget målrettet elevernes forældre

BESTILLING

For bestilling, spørgsmål eller særlige ønsker send en mail til Ingrid Alering / Ida Maria Jeppesen på: b-u@folketeatret.dk. I finder os som altid i Nørregade, blot et stenkast fra Nørreport Station, og husk, at der altid er mulighed for at spise medbragte madpakker.

NYHEDSBREV

Skriv dig op til vores skole-nyhedsbrev og få mulighed for at bestille billetter før alle andre.

Skriv til b-u@folketeatret.dk eller scan QR-koden.



**FORESTILLINGERNE
MÅLRETTET SKOLER
SPILLER PRIMÆRT I
DAGTIMERNE.**

*Til hver ordre kommer et samlet gebyr på 85 kr.



EN IKONISK KLASSIKER

I MUSEFÆLDEN bliver en gruppe fremmede sneet inde på det afsidesliggende pensionat Monkswell Manor. Da en politikommissær ankommer med beskeden om et mord i området, går det op for gæsterne, at morderen sandsynligvis befinder sig iblandt dem. Mistanken spredt sig hurtigt, hemmeligheder begynder at komme frem, og da endnu et mord finder sted, opstår spørgsmålet: Hvem kan man stole på? En intens og underholdende teateroplevelse, der holder publikum gættende til sidste øjeblik.

HVEM KAN MAN STOLE PÅ?

MUSEFÆLDEN giver eleverne en levende introduktion til krimigenren og dens centrale virkemidler som suspense, personkarakteristik og dramaturgi. Forestillingen lægger op til samtaler om tillid, identitet, skyld og menneskers facader, samtidig med at den viser, hvordan spænding og fortælling skabes på scenen.

Klassetrin	10. klasse
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Klassiker, krimi, komik, mistanke, magtspil, sandhed, Agatha Christie, kulturarv
Fag	Dansk, drama, samfundsfag, engelsk
Spilleperiode	11. sep. - 11. okt.
Spilletider	Tir.- ons. kl. 19.00., tors kl. 20.00, fre. kl. 17.00. Skoleforestilling 7. okt. kl. 11.00.
Varighed	2 timer inkl. pause
Scene	Store Scene



NATTEN ER LAVET AF GLAS

Om venskaber, rygter og digitale krænkelser

EN FEST. ET BILLEDE. ET RYGTE.

Fra mandag morgen er Naja ikke længere "den populære pige", men stemplet af sin klasse. Et billede fra en fest begynder at cirkulere, og pludselig bliver hun centrum for rygter, blikke og fordømmelse. På få timer bliver hun gjort til noget, hun ikke selv kan genkende - og venskaber, forelskelser og fællesskaber slår revner.

HVEM HAR ANSVARET?

NATTEN ER LAVET AF GLAS er en stærk forestilling om digitale krænkelser, sociale medier og ungdomslivets skrøbelige hierarkier. Forestillingen åbner for vigtige samtaler om ansvar, grænser, samtykke og digital dannelse. Hvem har ansvaret, når ét snap kan ændre et menneskes liv?

Klassetrin	10. klasse
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Venskab, digital dannelse, sociale medier, identitet, grænser, tillid, digital krænkelser, mobning
Fag	Dansk, drama, samfundsfag, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab
Spilleperiode	19. okt. - 6. nov.
Spilletider	Man., tir., ons. kl. 09.30 og 12.00, tor. kl. 10.00 og 19.00, fre. kl. 10.00 og 13.00.
Varighed	70 minutter
Scene	Hippodromen

KUNSTNERISK LABORATORIUM

Der vil også være tilbud om Kunstnerisk Laboratorium efter forestillingen.
(Under udarbejdelse)



MATILDA-EFFEKTEN

Om magt, videnskab og dem, der blev skrevet ud af historien

HISTORIEN OM KVINDERNE, DER BLEV FORBIGÅET

Bag nogle af videnskabens største opdagelser gemmer der sig kvinder, som aldrig fik den anerkendelse, de fortjente. MATILDA-EFFEKTEN er en Reumert-nomineret, poetisk og humoristisk dukkeforestilling om de oversete forskere, hvis banebrydende arbejde blev tilskrevet mænd. Gennem sanselige billeder og stærke fortællinger bringes de kvinder frem i lyset, som historien har glemt.

LIGESTILLING OG ANERKENDELSE

Forestillingen sætter fokus på ligestilling, anerkendelse og kvinders plads i historien. Med afsæt i den såkaldte "Matilda-effekt" åbner forestillingen for samtaler om køn, magt og usynliggørelse i videnskab og samfund. En tankevækkende teateroplevelse, der både inspirerer, underholder og udfordrer elevernes blik på historien.

Klassetrin	10. klasse
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Ligestilling, videnskab, historie, magt, hierarkier, Matilda-effekten, strukturel diskrimination, kønsbias
Fag	Dansk, drama, historie, natur/teknik, samfundsfag
Spilleperiode	10. - 14. nov.
Spilletider	Tirs.-tor. kl. 19.00, fre. kl. 11.00 og 19.00
Varighed	75 minutter uden pause
Scene	Hippodromen



1984

En sci-fi forestilling om det ultimative overvågningssamfund

EN DYSTOPISK KLASSIKER FRA 1984

I 1984 føres publikum ind i et dystopisk overvågningssamfund, hvor Big Brother og Tankepolitiet kontrollerer både handlinger og tanker. Winston arbejder med at omskrive historien for regimet, men begynder i det skjulte at gøre oprør gennem sine tanker og sit forbudte forhold til Julia. Sammen drømmer de om frihed og sandhed i en verden præget af frygt, propaganda og manipulation. En intens og sanselig forestilling, der stiller spørgsmålet: Kan et menneske kontrolleres helt indefra?

BIG BROTHER SER DIG

1984 giver eleverne en stærk og nærværende oplevelse af en litterær klassiker, hvis temaer er mere aktuelle end nogensinde. Forestillingen åbner for samtaler om overvågning, misinformation, magt, identitet og ytringsfrihed og kan perspektiveres til både historiske og nutidige samfundsforhold.

Klassetrin	10. klasse
Pris	75 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Overvågning, identitet, modstand, diktatur, futurisme, undertrykkelse, sandhed, manipulation
Fag	Dansk, drama, samfundsfag
Spilleperiode	17. apr. - 9. maj 2027
Spilletider	Tir.- tors. kl. 19.00, fre. kl. 17.00. Skoleforestilling 21. og 27 april kl. 11.00.
Varighed	2 timer inkl. pause
Scene	Store Scene

RUND VISNING

Få et unikt indblik i
teatermaskineriet

Bliv bekendt med teatret inden jeres teaterbesøg

Skal I se en forestilling på Folketeatret? Eller arbejder I med et teaterprojekt? Kom med bag scenen og få et indblik i, hvordan en teaterforestilling bliver til. I får en rundtur i teatermaskineriet og får lov at besøge malersalen, snedkeren, maskøren og skrædderen og får sat ord på alle de vigtige begreber i teaterverdenen. På vejen rundt i alle teatrets mange kringlede kroge bliver I også, hvis muligt, bekendt med teatrets scener og Folketeatrets smukke foyer. Rundvisningen kan med fordel tilpasses et ønsket tema og/eller specifik forestilling og målrettes efter alderstrin.

Lær Danmarks ældste teaterhus at kende

Folketeatret var det første teater, der inviterede børn indenfor, og siden det åbnede i 1857, har det været visionen at lave teater for folket. Folketeatret bærer på den måde en ædel forpligtelse i sit navn og har siden teatrets grundlæggelse produceret og spillet teater for alle.

Klassetrin	10. klasse
Pris	50 kr. pr. elev og lærer + 85 kr. pr. ordre i gebyr
Tema	Dramaproduktion, historie, job
Fag	Dansk, drama, historie, elevens alsidige udvikling
Dag	Udvalgte torsdage jun. – nov.
Tid	Kl. 9.15, 9.45, 11.15 og 11.45
Varighed	Ca. 75 min.



FOLKE
TEATRET

X

Pærfekt
Af Muskelsvindfonden

PÆRFEKT CROQUIS

Et sanseligt og dialogbaseret forløb om krop, normer og selvværd

OM KROP, IDEALER OG MOD TIL AT VÆRE SIG SELV

Idealerne for, hvordan vi skal se ud og være, er blevet smallere og mere uopnåelige – særligt for unge, der konstant møder filtrerede billeder og perfekte iscenesættelser på sociale medier. PÆRFEKT CROQUIS er et samarbejde mellem Folketeatret og Muskelsvindfonden og inviterer elever ind på Folketeatrets Store Scene til et aktivt og refleksivt forløb, hvor de arbejder med krop, normer og trivsel gennem både tegning og samtale.

EN AKTIV OG NÆRVÆRENDE OPLEVELSE

Eleverne deltager i croquistegning og møder kroppe i deres mangfoldighed - som de ser ud i virkeligheden. Mellem tegnerunderne åbner et panel samtaler om kropsidealer, selvværd og det at navigere i en perfektionskultur. Alle kan være med, også uden tegneerfaring. Forløbet skaber et trygt rum for refleksion, deltagelse og fælles samtaler. OBS Croquis med modeller i undertøj (alderssvarende format).

Klassetrin	10. klasse
Pris	Gratis
Tema	Kropsidealer, trivsel, selvværd, fællesskaber, sociale medier
Fag	Dansk, billedkunst, samfundsfag, sundheds- og seksualundervisning
Spilleperiode	16. nov. 2026 og 8. feb. 2027
Spilletider	Kl. 10.00 og kl. 13.00
Varighed	90 minutter
Scene	Store Scene

FOLKE VI SES TEATRET