

FOLKETEATRET SØGER NY PRODUKTIONSCHEF

TIL TEATRET I NØRREGADE OG VORES TURNÉTEATER

Vores produktionschef gennem mange år går nu på pension, og vi leder efter en profil, der har ledelseserfaring, et eminent fælleblik ift. planlægning, og så er du Teatermenneske med stort T.

Folketeatret er Danmarks ældste folkelige teater – vi rundede 160 år i 2017 og har en omfangsrig produktion og co-produktion samt en række gæstespil. Vi er derudover Danmarks største turnéteater med en lang række forestillinger, der turnerer rundt i det ganske land. I næste sæson har vi f.eks. fem turnéforestillinger, der også spiller på en af scenerne i Nørregade samt tre forestillinger, der kun spiller i Nørregade samt en lang række gæstespil m.m. Det betyder, at stillingen som produktionschef, som går på tværs af det stationære teater og turnéteatret, er en stilling med et stort ansvar og kræver en helt særligt evne til at overskue en kompleksitet og et aktivitetsniveau, der er ud over det sædvanlige.

Det betyder også, at stillingen er spændende, udfordrende og givende. Du kommer i høj grad til at se resultaterne af din indsats sammen med dine kolleger, medarbejdere og samarbejdspartnere.

Vi har et rigtig godt tilbud!

- Du får personaleansvaret og ledelsen af 35 erfarne, meget selvstændige og fagligt dygtige teknikere og værkstedsfolk
- Du får ansvaret for - i et tæt samarbejde med teaterchefen, instruktører, scenografer, eksterne leverandører, værkstedsfolk, teknikere og øvrige medarbejdere og ledere - at planlægge og sikre den praktiske gennemførelse af teatrets forestillinger både i Nørregade og på turné
- Du bliver bindeledet mellem de kunstneriske visioner og den praktiske udmøntning og en tæt sparringspartner for både teknikere, instruktører og scenografer m.fl.
- Du får en tæt sparringspartner i produktionslederen, som bl.a. står for bygningerne, styring af vedligeholdelse samt prioritering af tekniske investeringer og diverse renoeringsopgaver, brug af lokaler, aftaler om gæstespil mm.
- Du bliver en del af et velfungerende ledelsesteam på teatret, hvor sparring, strategi og fokus er på det, det hele handler om: **teatrets forestillinger**
- Du får et stort ansvar og en stilling, du selv kan være med til at forme afhængigt af din baggrund og kompetencer
- Du bliver en del af et fantastisk miljø, hvor hjertet for teatret, et stærkt sammenhold og en god omgangstone er i centrum
- Du bliver også en del af en flad organisation, hvor der er initiativ, tempo og gåpåmod
- Du får mulighed for kompetenceudvikling inden for ledelse m.m.
- Du får adgang til vores personalegoder: pensionsordning på 15%, kunstforening, sundhedsforsikring, mulighed for brug af motionscenter, rabatordning på en række hoteller, billetter til forestillingerne til personalepriser i en afgrænset periode

Du får mange spændende opgaver

- Overordnet ansvarlig for at planlægge al produktion
- Konkret og praktisk produktionsplanlægning, herunder disponering af faste såvel som løst ansatte sceneteknikere
- Implementering af kunstneriske beslutninger i produktionsplaner
- Styring af budgetter i et tæt samarbejde med teatrets økonomichef
- Løbende koordinering og opfølgning på produktion, prøveforløb og forestillingerne i tæt samarbejde med forestillingslederne
- Løbende optimering og evaluering af opgavernes gennemførelse
- Opfølgning på trivsel, arbejdsmiljø, sikkerhed samt afholdelse af MUS
- Deltage i teatrets arbejdsmiljøorganisation og i bæredygtighedsarbejdet på tværs af teatret og andre teatre

Stillingen stiller krav til din profil og baggrund

- Du har et indgående branchekendskab og erfaring med produktionsledelse fra teaterverdenen
- Du har en relevant baggrund som scenetekniker, scenograf eller lignende
- Du har gerne erfaring med produktionsledelse af turnéteater
- Du har gerne en stærk faglighed, f.eks. materialekendskab og kendskab til skitsetegninger, som du kan bruge i forventningsafstemning med scenografer og instruktører
- Du har erfaring med projekt- og økonomistyring
- Du er løsningsorienteret og kan gå ind i konflikter og interessemodsætninger med nysgerrighed og gennemslagskraft
- Du er hurtig til at forstå en kompleks opgaveløsning og skabe overblik, og så du er en struktureret planlægger
- Du er god til at kommunikere, kan skabe relationer til mange forskellige faggrupper og personligheder og kan bevare både en god kommunikation og et skarpt overblik i en hverdag præget af stor aktivitet og virkelyst
- Du eksekverer, evaluerer og følger op
- Du er dygtig til ledelse som fag – du ved, hvornår du skal træde ind og hvornår du skal give plads og rum til dygtige, selvstændige medarbejdere og samarbejdspartnere
- Du forstår at involvere og skabe motivation

Ansøgning og information

Ansøgningsfristen er den 16. januar 2022. Vi forventer at afholde 1. samtale den 25. og 28. januar om formiddagen samt 2. samtale den 8. februar om eftermiddagen. Der vil være testforløb og testtilbagemelding imellem de to samtaler. Tiltrædelse 1. april og herefter en måneds overlap med den nuværende produktionschef.

Løn forhandles efter kvalifikationer.

Send din ansøgning med CV og mærket „Produktionschef“ til personalechef Lone Beier på lobe@folketeatret.dk.

Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til - i fortrolighed naturligvis - at kontakte teaterchef Kasper Wilton 41271905 eller produktionschef Søren Glad på telefon 21217727.

Vil du vide mere om Folketeatret? Læs her: <https://www.folketeatret.dk/om-folketeatret/om-teatret/>

Folketeatret er en del af Det Københavnske Teatersamarbejde. Vi er et teater med en fast stab på ca. 50 medarbejdere samt 2-300 periodisk ansatte – både instruktører, scenografer, lyd- og lysdesignere, løse teknikere, koreografer og skuespillere. Vi samarbejder både med en lang række eksterne aktører, små som store, med teaterforeningerne og bedriver desuden kommerciel virksomhed i form af udlejningsarrangementer, mm. Vi har adresse i både Nørregade og på Hvidkildevej, hvor vores turneteater holder til. Værksteder, teknikere og scener findes på begge matrikler. Vi er langt fremme på bæredygtighedsområdet, både ift. energiforbrug, affald og genbrug. Og så er vi en attraktiv arbejdsplads, hvor vi er gode til at se og høre hinanden, gode til at fejre stort og småt og hvor mange af vores medarbejdere bliver i mange år.